

www.aknu.edu.in

nannayavani@aknu.edu.in

nannayanewstv

Adikavi Nannaya University

9701293231



విశ్వవిద్యాలయ స్థాయి తొలి తెలుగు వార్త పత్రిక

# నన్నయ వాణి

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, రాజమహేంద్రవరం - ఆంధ్రప్రదేశ్

గౌరవ సంపాదకులు  
**ఆచార్య మొక్కా జగన్నాథరావు**  
 ఉపకులపతి

ప్రధాన సంపాదకులు  
**ఆచార్య తుపాకుల ఆశోక్**  
 కుల సచివులు

సంపాదకులు  
**డా.తలారి వాసు**      **పువ్వల ఆనంద్**  
 సహాయాచార్య      ప్రజా సంబంధాల అధికారి  
 తెలుగు శాఖ      కోఆర్డినేటర్, మీడియా సెల్

సంపుటి : 2

సంచిక : 25

28-03-2022

పుటలు : 4

# జాతీయ సంస్కృతి మహోత్సవం విజయవంతం



అత్యంత ప్రాచీనమైన భారతీయ సంస్కృతి సాహిత్యాలను ప్రతిబింబిస్తూ ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయంలో జరిగిన జాతీయ సంస్కృతి మహోత్సవం విజయవంతమైంది. వీసీ ఆచార్య మొక్కా జగన్నాథరావు అన్నారు. భారత ప్రభుత్వ సాంస్కృతిక మంత్రిత్వశాఖ మరియు ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం సంయుక్తంగా నిర్వహించిన జాతీయ సంస్కృతి మహోత్సవం

## ఆకట్టుకున్న సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు

మధురమైనవన్నారు. జాతీయ సంస్కృతి మహోత్సవాలలో పాల్గొని విజయవంతం చేసిన అతిథులందరికీ అభినందనలు తెలిపారు. ఎం.పి. మార్గాని భరత్ మాట్లాడుతూ విశ్వవిద్యాలయాన్ని ప్రగతి పథంలో నడిపిస్తున్న డైరెక్టర్ వైస్ ఛాన్సలర్ ప్రొఫెసర్ మొక్కా జగన్నాథరావు అని కొనియాడారు. దేశంలోను, రాష్ట్రంలోను మంచి పరిపాలన అందుతుందని వాటిని సద్వినియోగం చేసుకుంటూ కష్టపడి కాకుండా ఇష్టపడి చదవాలని చెప్పారు. చదువు విద్యార్థులు రాజకీయంలోకి రావాలని అప్పుడే సమాజంలో మార్పులు వస్తాయని తెలిపారు. అవినీతి రహిత సమాజంగా ఉన్నప్పుడు ప్రపంచ దేశాలలో భారతదేశాన్ని ఎదుర్కొనే శక్తి ఏ దేశానికీ లేదన్నారు. ఎమ్మెల్యే జక్కంపూడి రాజా మాట్లాడుతూ జాతీయ సంస్కృతి మహోత్సవాలకు ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం వేదికగా నిలవటం ఎంతో ఆనందంగా ఉందన్నారు. వివిధ జాతులు, సంస్కృతులు, సంప్రదాయాలు కలిగిన భారతదేశంలో ఎన్నో విశేషాలు ఉన్నాయని తెలిపారు. భారతీయ సంస్కృతిని భావి తరాలకు అందించాలని బాధ్యత నేటి తరాలకు ఉందని ఇటువంటి కార్యక్రమాలు సంస్కృతికి చక్కని వేదికలని తెలియజేశారు. బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షులు సోమ వీరాజు మాట్లాడుతూ ఆంధ్రభాష అవసరమే కానీ మాతృభాషను మర్చిపోకూడదని అన్నారు. ప్రధాని నరేంద్ర మోడి నాయకత్వంలో ప్రపంచ దేశాలకు భారతదేశం తలమానికమైందన్నారు. జాతీయ సంపద పెంపొందించేందుకు ప్రతి ఒక్కరూ కృషి చేయాలన్నారు. భారత ప్రభుత్వ సాంస్కృతిక మంత్రిత్వశాఖ జాయింట్ సెక్రటరీ అమిత్ ప్రసాద్ శార్ భాయ్, డెబ్టెక్టర్ పి.డిపికి లు మాట్లాడుతూ ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయంలో ఎంతో ఘనంగా జాతీయ సాంస్కృతిక మహోత్సవాన్ని నిర్వహించిన అధికారులకు అభినందనలు తెలియజేశారు. మన సంస్కృతిని మనం పరిరక్షించుకుంటూ దేశాభివృద్ధికి పాటుపడాలని సూచించారు. ఎర్రాప్రగడ రామకృష్ణ రచించిన గోదావరి గలగలలు పుస్తకాన్ని వీసీ ఆవిష్కరించారు. తరువాత నన్నయ కవితా వైభవం అనే అంశంపై ఆచార్య శలాక



రఘునాథశర్మ, రాజరాజనరేంద్రుని కాలం నాటి భాష స్థితిగతులపై ఆచార్య పర్వతనేని సుబ్బారావు, గోదావరి మండలం సాంస్కృతిక వికాసం అంశంపై డా.రెంటాల శ్రీవేంకటేశ్వరరావు లు ఉపన్యసించారు. గోదావరి జనత్యాన్ని తెలియజేస్తూ విశ్వవిద్యాలయ ప్రాంగణ విద్యార్థుల ప్రదర్శన, జాతీయ సమైక్యాన్ని ప్రతిబింబిస్తూ ఏలూరు సెయింట్ థెరిస్సా కళాశాల విద్యార్థుల ప్రదర్శన, జానపద సంస్కృతిపై ఆదిత్య విద్యార్థుల ప్రదర్శన, దింసా ట్రైబల్ డాన్స్ లు ప్రత్యేక ఆకర్షణలుగా నిలిచాయి. అనంతరం సాహిత్య, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు, మెగా రంగోళిలు, సంప్రదాయ వస్త్రధారణ, క్విజ్ వంటి షోటీలలో విజేతలకు వీసీ బహుమతులను అందజేశారు. అనంతరం బొటానికల్ గార్డెన్ ను ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో రూరల్ ఎమ్మెల్యే గోరంట్ల బుచ్చియ చౌదరి, రిజిస్ట్రార్ ఆచార్య టి.అశోక్, ఓ.ఎస్.డి. ఆచార్య ఎస్.బేకి, డా.తలారివాసు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

అత్యంత వైభవంగా జరిగింది. విశ్వవిద్యాలయం మరియు అనుబంధ కళాశాల విద్యార్థులు భారతదేశ సంస్కృతిని ప్రతిబింబిస్తూ నిర్వహించిన నృత్య ప్రదర్శనలు, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు అందరినీ ఆకట్టుకున్నాయి. గోదావరి జిల్లా విశేషాల చిత్రమాలిక, కడియం నర్సరీలు, గిరిజన ఉత్పత్తులు, ఆత్రేయపురం పూతరేకులు, తాపేశ్వరం కాజా, గంగిరెడ్డులు, ఎడ్లబండ్లు వంటి ప్రదర్శనలతో విశ్వవిద్యాలయంలో పండుగ వాతావరణం నెలకొంది. యూనివర్సిటీ కన్వెన్షన్ సెంటర్ లో నిర్వహించిన జాతీయ సంస్కృతి మహోత్సవ సభను వీసీ మరియు సాహిత్య ప్రముఖులు జ్యోతి ప్రజ్వలన చేసి ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా వీసీ మాట్లాడుతూ అత్యంత ప్రాచీనంగానే మనకు తెలుగులో మౌఖిక సాహిత్యం ఉందని, లిఖిత సాహిత్యం అయితే మాత్రం నన్నయ్య రచించిన మహాభారతం మొదటి ఆధారమని, అందుకే నన్నయను ఆదికవి అంటున్నామన్నారు. గోదావరి నదీ పరివాహక ప్రాంతాలైన ఉభయగోదావరి జిల్లాల సంస్కృతి చాలా విశేషమైనదన్నారు. సస్యశ్యామలమైన ప్రాంతం, పచ్చని పంట పొలాల మధ్య నిర్మల హృదయంతో అసలైన మనుషుల చరిత్ర అని కొనియాడారు. వారసత్వం విషయంలో కొన్ని ఆచార వ్యవహారాలు, ఆచారపు అలవాట్లు, పండుగలు, వస్త్రధారణ, భాష, గోదావరి జిల్లా మనుషుల వెలుకారం, మర్యాదలు, వీరాభిమానం... ఇటువంటి వాటికి గోదావరి జిల్లాలు పెట్టింది పేరని చెప్పారు. రాజరాజ నరేంద్రుడు పట్టాభిషిక్తుడై 2022 ఆగస్టు 22వ తేదీకి వెయ్యి సంవత్సరాలు అవుతోంది కాబట్టి సహస్రాబ్ది ఉత్సవాలు జరుపుకునే తరుణంలోకి మనం వెళుతున్నామని తెలిపారు. కవులు, రచయితలు, జానపద కళారూపాలు, ప్రదర్శక కళలు, నాటకాలు, సంగీతం, నాట్యం, సినిమారంగం, నటులు, దర్శకులు, నిర్మాతలు... చాలామంది గోదావరి జిల్లాలకు చెందిన వారేనని. సినిమా కెమెరాల్లో బంధించి తెరకెక్కించే అందమైన దృశ్యాలు గోదావరి జిల్లాలకు సొంతమని గుర్తుచేశారు. విశ్వవిద్యాలయ ప్రాంగణాన్ని విద్యార్థులు ఎంతో అందంగా రంగవల్లికలతో అలంకరించారని విద్యార్థులను ప్రశంసించారు. తెలుగు వారి పాటలు, ఆటలు, మాటలు, పంటలు మధురాభి



# సంఘాదకీయం



## గోదావరి సంస్కృతి

విభిన్న భౌగోళిక స్వరూపాల సమాహారం తూర్పుగోదావరి. ఒక ప్రకృతి తూర్పు కనుమలు, అరణ్య ప్రాంతం, గోదావరి దెబ్బా త్రివేణి సంగమం. కొండలు, అడవులు, నదులతో కూడిన విశాలమైన సముద్రతీరాలు. శాతవాహనుల దగ్గర్నుండి మొగలాయిల వరకు ఎన్నో రాజవంశాలు పరిపాలించిన నేల. అందుకనే ఇది విభిన్న జీవన సంస్కృతి సౌరభాలతో విలసిల్లుతోంది.

ప్రకృతి ప్రసాదించిన అద్భుత వరం నది. నది అంటే కేవలం నీరు మాత్రమే కాదు. నది అంటే ఒక జీవన విధానం. నది నీటి పొరల్లో మానవ వికాస నాగరికత నిక్షిప్తమై ఉంది. నాసికా త్రయంబకం నుంచి తూర్పు ప్రాంతాల్లోకి ప్రవేశించి శాఖోపశాఖలుగా సంగమ ప్రవంతిగా గోదావరి ప్రవహించి ఈ జిల్లాలను సస్యశ్యామలం చేస్తూ తిరిగి బంగాళాఖాతంలో కలుస్తోంది. ఈ గౌతమీ తీరంలోనే నన్నయ మహాకవి ఆంధ్రమహా భారతాన్ని రచించారు. సినీ దర్శకులు ప్రకృతిని తమ కెమెరాల్లో బంధించి పాపికోండలు, గోదావరి అందాల్ని అద్భుతంగా తెరకెక్కించారు.

పట్టినం పరమశివుడు, గండి పోచమ్మ, దేవీపట్నం చౌడేశ్వర స్వామి, పేరంటాలపల్లి విశ్వేశ్వరుడు, వేదంలా ఘోషించే గోదావరి తీరాన రాజమహేంద్రవరం మార్కండేయస్వామి, ఇస్కాన్ లో హరేకృష్ణ మహామంత్ర సంకీర్తనోద్యమం ఆధ్యాత్మిక శోభకు తార్కాణాలు. శ్రీనాథుడు వర్ణించిన ముళ్లగూరమ్మ నాటి నగరదేవత.

వీరేశలింగం, వడ్డాది సుబ్బారాయుడు గార్ల పేరిట ఏర్పడిన రెండు గ్రంథాలయాలు ప్రసిద్ధమైన గౌతమీ గ్రంథాలయంగా ఏర్పడి పేరొందింది. నేడునూరి గంగాధరం జానపద విజ్ఞాన కృషి, రాళ్ళబండి మ్యూజియం, కందుకూరి స్మృతిచిహ్నాలు, శ్రీపాద, చిలకమర్తి, మధునాపంతుల రచనలు, బీడుభూముల్ని సస్యశ్యామలం చేసిన కాటన్ మ్యూజియం మనకు దర్శనమిస్తాయి.

మట్టిలో మహత్తును, గమ్మత్తును కడియపులంక పూలవనాల్లో చూడొచ్చు. అక్కడ గడ్డి మొక్క కూడా సౌందర్య దృశ్యమే. మారేడుమిల్లిలో విరబూసిన ప్రకృతి జలపాతాల ఆకృతి, ఉప్పాడ జాంధానీ, కాకినాడ కలెక్టరేట్, కోరంగి అభయారణ్యం, యానాం మౌంట్ ఆఫ్ మెర్సీ, రాజ్యాలు అంతరించినా చెక్కుచెదరని రామచంద్రపురం కోట, ఎటు చూసినా కనిపించే కోనసీమ ఆకుపచ్చ తివాచీ. కాసేపు వశిష్ట తీరాన దిండి రిసార్ట్ లోనో, ఓడలరేవు వైసతేయ నదీపాయల సాగర సంగమంలోనో సేదతీరాల్సిందే.

అయినవిల్లి, ముక్కేశ్వరం, ఆదుర్రు, అప్పనపల్లి, అంతర్వేది, మందపల్లి, కోరుకొండ, తంటికొండ, ర్యాలీ, వాడపల్లి, బిక్కువోలు, మామిడాడ, దక్కరామం, కోటిపల్లి, సామర్లకోట, పెద్దాపురం, సర్పవరం, పితాపురం, అన్నవరం, తలుపులమ్మలోప... ఇవన్నీ ఆధ్యాత్మిక క్షేత్రాలు.

యాత్ర అంటే ప్రయాణం మాత్రమే కాదు. మనలోకి మనం వెళ్లే ప్రవాహం... అంటారు 'యాత్ర' పుస్తకాన్ని తయారుచేసిన శ్రీ శివన్నారాయణరెడ్డి. ఆ ప్రవాహంలో రుచికరమైన వంటకాలు తాపేశ్వరం కాజా, ఆత్రేయపురం పూతరేకులు, కోటయ్య కాజా, సర్పవరం మామిడి తాండ్ర, అంబాజీపేట పొట్టిక్కలు, కోనసీమ కొబ్బరిబొండాలు, అన్నవరం ప్రసాదం, అమలాపురం సోంపాపిడి, నగరం గరాజీలు... మీకేం కావాలనిపిస్తే అవి. ఇవికాదనుకుంటే పులస పులుసు, ముంత బిర్యాని, బొంగు చికెన్.

సంప్రదాయాల శోభతో జగన్మతోట ప్రభలు, మమతల కోవెల లాంటి మండువా లోగిళ్ళు, అమ్మవారి జాతరలో గరగ నృత్యాలు, తెలుగువారి వేదం చింతలూరు ఆయుర్వేదం, విష్ణవ జ్యోతి అల్లారి విగ్రహాలు... వెరసి తూర్పుగోదావరి సప్తస్వరాలై శోభిల్లే స్వర్ణధామం! పశ్చిమ గోదావరితో సఖ్యతనొందిన ఆరామం!!



జాతీయ సంస్కృతి మహోత్సవ జ్యోతిప్రజ్వలనంలో అధికార వర్గం, సాహితీవేత్తలు



విశ్వవిద్యాలయ ప్రాంగణంలో జరిగిన మెగా రాంగోళని తిలకిస్తున్న వీసీ, అధ్యాపకులు.



ముగ్గుల పోలీస్ లో ఉత్సాహంగా పాల్గొన్న విద్యార్థులు



నన్నయ కవిత్వం, భాష, గోదావరి సంస్కృతిపై ప్రసంగిస్తున్న ఆచార్య శలాక రఘునాథశర్మ ఆచార్య పర్యటనేని సుబ్బారావు, ఆచార్య రెంటాల శ్రీవేంకటేశ్వరరావు



ఎర్రాప్రగడ రామకృష్ణ రచించిన 'గోదావరి గలగలు' గ్రంథావిష్కరణ



# జాతీయ సంస్కృతి మహోత్సవం



సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల చిత్ర మాలిక

